

17. März 2023
Pressemitteilung
6. Kammerkonzert

6. Kammerkonzert am 26. März 2023: Drei Streichquartette von Toshio Hosokawa, Franz Schubert und Adolf Busch – mit einem Saxophon als Gast

Drei Streichquartette stehen im **6. Kammerkonzert** des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg am Sonntag, **26. März 2023**, um 11 Uhr im Kleinen Saal der Elbphilharmonie auf dem Programm – gespielt von Mitsuru Shiogai, Hedda Steinhardt, Minako Uno-Tollmann und Markus Tollmann. Doch halt! So kammermusiktraditionell ist diese Matinee gar nicht: Ein spannend klangfragmentiertes Quartett stammt von unserem japanischen Zeitgenossen Toshio Hosokawa, und ein weiteres aus der Feder Adolf Buschs verlangt nach einem modernen Zusatzinstrument, dem Altsaxophon, gespielt von Christian Seibold.

„Der Lotus gräbt seine Wurzeln tief in den Schlamm unter der Teichoberfläche; der Stamm streckt sich durch das Wasser der Oberfläche und dem Himmel entgegen; die Knospe erblüht in Richtung des morgendlichen Sonnenscheins“, beschreibt **Toshio Hosokawa** die Natur der Lotusblume, die er bei der Komposition seines Streichquartetts vor Augen hatte. Auf diesen naturentsprungenen Auftakt folgt eine weitere Rarität: **Adolf Busch**, Geiger und Komponist der Siegerländer Künstlerfamilie Busch – sein Bruder war der Dirigent Fritz Busch – schrieb 1925 ein Quintett spätromantischer Prägung, das das klassische Streichquartett um die Klangfarbe des Saxophons bereichert. Mit geradezu symphonischer Wucht mündet das Kammerkonzert schließlich in **Franz Schuberts** Streichquartett Nr. 15. Inspiriert von Beethoven schuf er eine Komposition gleich eines Befreiungsschlags, eine bedingungslose Auseinandersetzung mit Kunst und Leben, Dur und Moll, Hoffnung und Verzweiflung.

6. Kammerkonzert

Toshio Hosokawa Blossoming für Streichquartett
Adolf Busch Quintett für Altsaxophon und Streichquartett op. 34
Franz Schubert Streichquartett Nr. 15 G-Dur D 887

Mitsuru Shiogai Violine
Hedda Steinhardt Violine
Minako Uno-Tollmann Viola
Markus Tollmann Violoncello
Christian Seibold Saxophon

Sonntag, **26. März 2023**, 11:00 Uhr, Elbphilharmonie Kleiner Saal